

Het Nederlandse thema van het Europees Jaar van het Cultureel Erfgoed luidt: Erfgoed verbindt, Europa inspireert. Het Oversticht geeft hier inhoud aan door de burgemeesters in ons werkveld te vragen een keuze te maken uit hun bijzondere erfgoed: burgemeesterserfgoed. Hoe ziet het erfgoed in onze eigen achtertuin er uit? Wat zijn de pronkstukken uit onze regio?

tekst **PETRA VERSLUIS**

Vereenigingsgebouw van Stork



Founding fathers

Hierboven ziet u een foto uit 1925 van de *founding fathers* van Het Oversticht, een genootschap tot bevordering en instandhouding van het stedelijk en landelijk schoon in de regio Overijssel. Naar zo'n foto kun je eindelijk kijken. Hier wordt een andere wereld verbeeld. Waar afkomst telde en decorum ertoe deed. Bekijk het schoeisel, de sikjes en sigaren. Als snorrende oude katers zit het gezelschap bijeen.

Het is deze foto die we gebruiken als campagnebeeld bij ons project Burgemeesterserfgoed. *Tongue in cheek* natuurlijk. Want de burgemeester heden ten dage is een geheel andere hij of zij. Wat de foto wel laat zien is dat het zo ongelooflijk leuk is om met de ogen van nu naar ons verleden te kijken. En dat is precies wat ons project Burgemeesterserfgoed ook doet. Het toont de schat van ons achterland aan bijzonder erfgoed. De wereld die ooit was en invloed heeft gehad op de ruimte van nu. In het Europees jaar van het Cultureel Erfgoed doen we dat met een link naar Europa. Vanuit Het Oversticht vragen we burgemeesters in ons werkveld een keuze te maken uit hun bijzondere erfgoed.

Dit burgemeesterserfgoed plaatsen we wekelijks online op www.hetoversticht.nl en op onze social media accounts (Instagram, Facebook, Twitter en LinkedIn). Dit delen gemeenten en volgers weer. En voilà, zo verspreiden we met z'n allen al die interessante, leuke en ja, nuttige verhalen. Nuttig, omdat wij denken dat erfgoed juist in deze maatschappij die dreigt te polariseren, een verbinder kan zijn. Voor dit speciale themanummer over het Europees Jaar vroegen wij de burgemeester van Hengelo - een grensstad - naar zijn bijzondere erfgoedplek.

De plek van Sander Schelberg, burgemeester van Hengelo:

Het Vereenigingsgebouw is één van de zichtbare herinneringen aan de prominente rol die Stork heeft vervuld in Hengelo. Het karakteristieke gebouw staat op de hoek van een plein in Hengelo-Zuid, vlakbij het station. Hier staan ook de oude fabrieksgebouwen van Stork. Met de Laan Hart van Zuid, die binnenkort wordt opgeleverd, staat het in verbinding met de rest van het industriële erfgoed dat Hengelo rijk is.

Het Vereenigingsgebouw van Stork is een fors pand met toneelzaal en foyer, geflankeerd door twee torens met tentdaken. Het gebouw diende tevens als tekenschool, kookschool, bewaarschool, leeszaal en bibliotheek. Het gebouw en het omliggende park waren een cadeau van de eigenaar Charles Theodoor Stork aan het personeel, ter gelegenheid van het 25-jarig bestaan van de fabriek in 1893.

In een periode die in Europa bekend staat als de industriële revolutie of ijzeren eeuw, hadden de arbeiders het ronduit slecht. De werknemers van Stork vormden hierop een uitzondering. De fabrikant was niet alleen innovatief - en nam bijvoorbeeld deel aan de Wereldtentoonstelling in Parijs in 1878 - maar ook sociaal. Er werd veel voor de arbeiders gedaan. In 1938 is het gebouw van binnen gerenoveerd en sinds 1987 doet het dienst als restaurant en congrescentrum.

“150 jaar geleden stichtte C.T. Stork de firma Stork en Co op. Ter gelegenheid van het 25 jaar bestaan schonk hij aan de metaalarbeider en de stad het verenigingsgebouw. Nu 125 jaar later zal het in oude luister worden hersteld. Dankzij de zorg voor monumenten bestaat die kans. Het verenigingsgebouw is daarmee een kenmerk van verleden en toekomst van de metaalstad in relatie tot zijn bewoners. Tijd voor werk en voor ontspanning. Kortom, mijn erfgoed als kenmerk voor de hele stad...”

